

• مفید نجلہ •

**قضية النقد
والحركة الأدبية**

الناقد نفسه بأنه يعرف كل شيء وهو

التفدية التي أبرزها هؤلاء الشباب
بلا لوجناها سوريا روتت لا شيريه
لر لا كليران المعايير تلك تكسحل
الوطن العربي ، وأصبح يتران
التفدية بين الآن راجعا نحو الحضور
النفسية وتعطيلها ، فإذا قامواهم
بدراسة مبنية لار نني بل الآن
ذلك هجوم وتحتل .. وليس هذا الأمر
أرنتنا ، لها عاقا العربي بمقتضى
أصلها يعرضها لهذا التروية التفدية
وهذا بل الآن التفدية على أرنتنا
نر دسات عديدة ، وذلك المسلمات
الجزئية جدارا بل منع للأكليات
الاجتماعية التي تعاني منها مجتمعاتنا
أما في الوطن العربي فقد نشر التفاد
بالبلاغ الشرقي بل التفكور ألويس
موفى ، محمود ابن العلم ، وعبد
المعلم النيسى ، والتفكور محمد
صنور ومهم من راج يفظ يبين
التاريخ الشرقي والفريق درن تمصير
أوتريق نفاذ تقدم رهياها حسب
الظروف السياسية والاجتماعية .

ومن الجدير بالذكر ان الواقع
الإنبي في وطننا العربي تطلب
الذين من التقد اذا حكمنا ان كل ما
تقدمه اسنان بعد القدوس ، وتزاور
يتباين ، وطاع ضمني ، والسباعي
وتبين مخوف ، كل انا حقيقيا ،
انا يحترم الله ويعبر من
احساست المجمع لان بعض اخلاقنا
نستطاع ان نرتجس اذنا عديم من
واقع مجتمعت وتطلعاتها تركوا
للسفح والسطحية والاراء الغرائز
والتي اذا اقوم بعد الدراسة
اراجو ان يبين نقده بدراسات واهية
لذو الفني .. بعيدا عن التحيز ، كل
مفردة ان ينكر ما للاديب .. الذي
بعضه وحسنات .. لان الجهد الإنبي
ساعت ما يلت غفرا .. لي جاء تجميعه
سيرة وتغافل ، تغافل يتم بتقبلها
مجتمعية كلمة ..

ان ايس من التصاق ان يروم

لأن الكاتب يحمل مسؤولية خطيرة في تعامله مع ذاته ، ومجتمعه ، فيمكن أن صورا كثيرة تحدثنا حول ما ينبغي أن تكون عليه مذاهب الانتماءات أو الى ما ينبغي ان يلقى في الكلمة اسلوبا يتفاهلون منها . فان هذه المذاهب تفرق بين الكاتب والكتاب فهما ومما لكي لا يفرق عن لسانه الواقع .

يلم بدأ المجتمع اي مجتمع ان يتم وجوده القام الى الكاتب او الكاتب بل خلق همة لوجوده الانسان لذلك وصل هذا الانسان مسؤولية مزجته :

— تجاه المجتمع
— ومسؤولية تجاه الانيب وائلره
اما مسؤولية الناقد تجاه الانيب
وائلره فيقوم ذا الانسان بمرغسي
الاثار الفنية وتفسيرها بما يتفق ودرجة
وعيه بمجتمع ونوعية هذا الوعي .
والتقاء هنا تسان . يعرغسي
كثيرين من الناس الى الانصراف
المسقوط اذا لم يكن قد قرأ علسي
تعمل المسؤولية تجاه عمله بعوسلي
وهكمة .

التأكد والخبرة والاثار الضخمة
وعندما يتعلم الكتيب عن ذاته الاجتماعية يبرهن ان عليه واجبا دائما الواجب .. التزام واستمرارية . بعيدا عن العقيدات والتكاثف بعدا عن السلبات والقييد ، لكنه يبدى بان السطاء يحتاج الى بلل وتوضيعة ويحتاج كذلك الى تسلسل مسخر ان هذه الصورة الغريبة عن الخلق القاس ليست سهلة كما ينصورها البعض ، بل تحتاج الى مجهود عقلي وشعوري انفرد مجربة متفقق لاقبال وامال كثيرة . ونحن نقدم القدرة في اظهار هذا المجهود صبيح التالى كمن يعطى في ظل منقارة الجوف منهم العلم- الفاروسى شيئا .

والنقد يلق بين حرصه جدا -
ولذلك يفرده دائما - يلق بتعامل مع
التيب كخسان ومع الجيرة والشر
التيب كطعامات بخالفة بين التيب
والجمع ومع الطريق التي يرسمة
الفكر والى النقد -
ولما كان النقد يتعامل مع عمله
الاجتمع المعطى بصورة تية -
طريق التيب فضله تهم اول ما لاقوم
عليه دراسة على الصلطة وتوقيع وإلقاء
الضوء على مسيرته - وعليه فلتأخذ
التيب يتصدى مسؤولية - كما ان
يكون صلتها مع مجتمعه - فتلوا على
استيعاب وحزم وتمحيص للتصرف
الاجتماعية والسياسية التي يعيش
التيب ضمن دأرتها - كما ان بعض
يكون كذا اليسر ليعتقلى له الطريق بين
الوجود الذاتي لتجتمعه بقرعه وينقله
وهذا الكيفية التي ينقل التيب
بين الوجود والذات التيبة التي تلج
من تعامل هذه المحيطات -

التحليل النفسي في التقدير المعاصر .

ولكي تصبح الصورة واضحة أمامنا علينا ان نلقي عبء كتماننا على نقاد السر في ماقا الحديث كتخلفا عن حلالنا التكاميل بتحمل مسؤولياتهم في خلقا مدركتهم بغيره .

والاجتماعية احيقا اخرى . .

لذا اعتد بعضهم لمصلحة الذين بالاذن كجود منصل مغلق وهؤلاء اعتدوا التحويل النفسي بشكل الترويض

والكلاوية منهم من القده الزايع المير بيرة تفككي على بورنولتص مصعبا وبالعب بها ويقع غيرهم تقصيصها دون ان يمي هرويينه ، ومنهم من اعتد التزل الاقني كجود وقصم بذاته منصل عما حولها

وحتى من الذنب الذي اتجه .

ولكنى ان هناك اخرون اتجهوا الى فلسفة غاصت في اعراف الوجود الاجتماعي تربط بين جفوة وورعه وارثه وهواله ، ودرسوا ما اتجه اليه ابتداء كتماننا حنية لهذا التكام

الحركة القومية في الأردن . .
نرى الى اي مدرسة يتبنى القنادة
ان وجد . - في بلننا
عندما نقول ان الحركة القومية عندنا
تتطور ليس لها مولد او نشأة . .
كل ما قيل في القنادة شذوذاً طوعوا . .
في السنوات الأخيرة لحمل الاثر القوي
مبدياً عن التحولات القومية
في جعلها دراسات علمية موجهة . .
والا ارمنا ان نقف قليلاً على الصور



بیانتظار جودو
علی مسیح معہد تدریس عمان
• حمد الظاہری •

الذي يأتي، ولا يأتي، الذي يأتي هو العمل المسرحي الجيد القدرة على الإبداع من خلال التفاعل مع الحضور. أما الذي لا يأتي، فهو جودو. ففي ليلة الثلاثاء الأربعة الماضين قام طلاب معهد تدريب عمان بعمل جيد وصعب حين قاموا بمشغل الفصل الأول من مسرحية صمويل بيكيت بانتظار جودو بلغتها الأصلية. واستطاعوا التفاعل مع الأدوار تفاعلا ملحوظا.

من خلال هذين التلاميذين ، فأن
تصدي طلاب معهد لتدريب عمان ، لهذا
العمل يعتبر عملا رائعا .
ويبدو ، نتاج العمل الى التدريب
الطويل والمستمر ان قبل انشاء
المدرسة والمجهود الكبير الذي بذله
الاستاذ منصور منصور مشهور
المدرسة ، في اخراجه الى حيز
الوجود والتثقيف .

وكانت مدة ظهور قصيدة .
وتأتي أهمية هذا العمل من جهتين
الأولى أنه كان الأول من نوعه ،
في الأردن ، حيث كتبت المسرحية
بالقلم التي كتبها بها المؤلف .
أما الثانية : فهي لتناء المسرحية
للمرحم العبدت واعتبارها مسن
المسرحية الأولى ، حيث املت كتبها
تتيل هازرة نوبل للاداب .

هذه المسرحية التي تمثل جسد
قوى القس على من استطاع تجديد المراف
قهي نمل التساع الرقيب ، كم
منطق من الممثلين الذين دواموا
اقها ، لقد استطاعوا اداء الادوار
اجيدا ، بل والما
ورغم البساطة التي جاء بها ديكور
فسح الذي وضعه الخلق المبدعة
ساحبه زيو الا انه جاء مبررا لمعيرا
بماثرنا من المسرحية . ورغم عيب
مخلفات والمواقف النفسية ، التي
فسح بها المسرحية . وكذلك نلن
الخداء ، استطاعت ان تلعب دورا
ييدا في البناء العام للمسرحية ،
كذلك فان الاليس ، كان من صميم
مسرحية ، خالقة على الشخص
لوجود قتي يكتدونهم ويقتبون
دوارها . ورغم ان الخرج ان يعمل
الاخراج وانما مارس الاخراج
هواية الا انه استطاع ان يفسر
شخصية المسرحية بعمارة . وعمل
قني تعامل الشخصيات مع الموقف
التصوي فاعلا موقفا .

أشخاص المسرحية
ما يكن هناك الا ثلثون بسيط في
فئة الممثلين ، ما جعل الممثل
تتكاثر ، وبيداً ،
أكرم عيشا واستراخون ،
ويجد مصطفى ، غلابيلين ، وهما
الشخصان اللذان يبدلان القومود
الفيحاء ، وعدم اقتصار حيث ينشل
الاول بدياته وقته ، بينما يتنقل
الثاني برأسه وفتنه ، طوال الوقت
● محمود زهران — بوزو — وهو
الشخصية الأولى في القصة والتي
يغطي المصنف على الطبع العلم لها ،
لا يظهر من خلالها اقتصار
الناضل ، وكذلك اسم المسرحية بسببه
الناضل والارباب ، الذي يبين على
الشخصيات طيلة الوقت
ورغم كون محمود زهران — يسل
الطيرة الأولى الا أنه استطاع
استنباط الامواج الذي اكتسبه
نتيجة تحوله العظيم على التفاعل

● **سبح ياقوب** - لكي - ورغب
أنه لم يملك سوى بيع كلمات جيدة،
من خلال دوره ، إلا أن انتظار كانت
نتيجة السبب لسبين :
السبب الأول : أنه كان الشخص
الوحيد المفضل في الفصل
السبب الثاني : أن مولده كان
محاطاً بمشغول
ما جعل التفاعل معه أكثر من
التفاعل مع أشخاص المرحلة الأخرى
هكذا أنه مير عن ثقافة كبيرة في التفاعل
من خلال دوره البقرة المقد
● **عيد القادر** - سابعيل - الولد
الكان أن شخص المرحلة تيترا لا
قد تفرقه على المسرح بعد مظهره

١ - الجبلية - على الطريقة
جارية الخديعة الاسماء بالحقيرة -
ب - الزواج الاسماء - بجماع
ت - عقد عمل اديبا ما بروج مدونية
ث - قرة ، او يكيل له الخبز ، دون
يم كشاف بـبـسرات الهجوم او
ينع ..
ج - التكسير على حساب الصدق
و - رجمي - اذا لم يكن القصد
اول ثقة المصيرين لرايه الشخصي
ي - بخل كل ما يقوله بللا وقتنا -
خ - خلسا : انهم يلقون التعميمات
لحكم الجازفة والسبق -
الاستنسان والاستهزاء الجاهلان
س - سلسا : تخلط - معتم الاداء -

التوصل إلى غاية الكفّين بن عمله
 مني : قلت : احترامهم للإمام
 الدينية وعدم وقوعهم لجلال اسم
 استأمنه .
 وقد يشاء أحد هؤلاء أن يقول
 ليس لدينا إنتاج أدبي رفيع
 وأوهام خلاقة بالكم المطلوب ، تساعد
 الزراء العلمية التقنية ، وهذا
 صحيح إلى حد ما ، ولكن هؤلاء
 يسوم أسهوا في رفع بضاعة
 مهمل لا تستحق سوى التذمّر
 أصحت أراهما :
 وأود أن أرى كل ما تقوم
 به الفلّية :
 ببررات التالية :
 ١ - أن مجتمعا متلفعا كميّتنا
 نسبة الأدبية فيه تتجاوز ٦٠ باقة
 لا بد أن تنسب فيه بعضات
 خلاق في شتى لمجالات الحضارة
 القدر مثلا -

٢ - نقد الثقة لدى المهتمين - نقد الدين -

٣ - أزمة الفجر - النقد مجرد عرض غير مستند إلى منطق -

٤ - أزمة الجرافيك تتوجه نحو -

٥ - وجود البداية - وعدم الانضمام -

٦ - مجرد النقدي وصفته وبقية هذا -

٧ - طبيعى لى جو اليقظة التقنية -

٨ - فائق - وقد ادى عدم النقص -

٩ - الى توزيع القاعات التبيى -

١٠ - شيئا ، وبثاقى هزالها جميعا -

١١ - الآلة كلية -

١٢ - عز للشعر والقصة شكلا -

١٣ - وضوحا عن فهم الهلجات الموسوعية -

١٤ - الجوانب المراهن - ثم -

١٥ - لها ، مما اسهم حقا فى تخلف -

١٦ - ثمة استبدادات نافذة من -

١٧ - وهراء والمضامين -

ولست ممن يعتقدون أن أزمة الخليج أو أزمة الثقافة نقد أو علاج في دور الزمان الحقيقي، وإنما هناك جملة من الموانع الموضوعية التي تكمن في الواقع العلم، وجملة من موانع الذاتية التي تعتبر جزءا مهما في تشكل شخصية الفرد. فلا تصورنا وجود علاقة بينه وبين التنازع الجغرافي والظروف الاجتماعية، وإذا تصورنا وجود علاقة بينه وبين الثقافة الإسلامية، فمما يشابهه بين النقد الاجتماعي، استعلمان أن نفس الإنسانية على اتساقها بين التقدير والاعتناء. ولهذا يجب أن ننظر إلى المصالحين التاليين :

١ - قدم الفتح الاجتماعي -
 مفهامة جديداً غيلة الإيمية والخطورة
 فيه وأرجع إلى التنازع الأدبي -
 الواقع الاجتماعي ، وأوضح لك
 التأثير الجلي الضروي الثاني في
 التنازع ، والبيئة السياسية والفكرية
 الاجتماعية ، التي يخضع لحياتها
 بالتأثيرات ، ويسأل بدوره أن
 يفهمها إيماناً وتأليلاً . وكلفت
 هذه الفقرة على يد النقد الجليلين
 كرسين - جورج لوكاسي ملا -
 ٢ - أن نستطيع أن نقبل بوجد -
 قد ادعى بقاء الوجود المسمى كالتب
 وهذه هي دائرة تأثير الأدب في
 ، والنقد ، أن نستطيع أن نقبل نقداً
 فيهم في توجهه وتعليقه ثم نقداً
 ، وهذه هي دائرة تأثير
 ، للنقد في الأدب .
 - ومن هنا ، يصبح من الأمور
 لاسياسية والمهامة بتسمية للنقد ،

ن ينتج على واقع، وبالمثل
ننتج الحفنة، يصح نقول
ننتج عن نظرية علمية.
ومن خلال تجربتي مع - نقولنا -
الحفنة:
أولاً: أن مهمة من يسمون
تخصص نقلاً، تشبه إلى حد بعيد
مهمة كتابي العلاقات، والفرق
هو مجال التخصص - أتيتون
الأعلام عن الأعمال الأدبية فقط.
لذا: أن العمل الصحفي
لهما: يقول كثير من الأدبي
لهم: أنهم يقومون - في بعض
الأمور - بمظاهرات ثقافية فوقانية
مقدّمها الاستعراض قبل أي شيء
آخر.
وأما: غياب عنصر الثقافة
الذي - الأعداد بالقرن، ومؤشرات

یروقیلے
ات تضحك السما
• احمد جیلر •

كم يلقى منذ ان طلف الشراع
 في جبال العزّز، ...
 ونحست اصمى بالمجذلات .. ؟
 لست ادري
 يا سماء عزبت ايوان كسرى
 وهزلت ويؤذا
 والاسكندر الكبر
 والمصري .. كيف اضمى نيفيا
 رهنا في محبسه .. ؟
 وضئيل ملى ملت .. ؟
 هل كلن ملى شامرة ، ..
 ليس يعرف غير الكليات
 يروق لي .. با اخواني
 ان تفحطن لقسما
 ان ييسم للقبور
 ان ترذعي النجوم
 ان تروق الاشجار
 ان ترقى الطراء
 ان ترى الرجال كتلجموم ،
 لترذعي ، وترذعي ، وترذع
 وينزل المطر ..
 وتلتصر ..
 وتنتصر ..

نروق لي اتجم السما الجحنة
الزجرة ولبدة مخضوة الاله
بالزهر
كعبة من التراب يلقها الندى
بسمه الذي تطوى خلف الهباب
وطبق الخفاف
يروق
- اتا الذي اعطى خلف الهم
الزمان
بمولى لعنت الهم الزمان
يروق لي ان لا ارى الزمان
بلا مطر ...
بلا مطر ...
يا غلادي الصلوب في ثلث الدس
غن لي من كهوف الانبياء
علي ارضع هيك موال غننا
من موابيل ولد الجن
او بصوت صبايا لغفت
باعين الحسن انواق الربيع
واشترى مهن احلى الفتيان
رقن لي .
وبيت وحيدا بلا انقيت
انتظر ...
انتظر ...

الوصية
• صلاح الوشمسيه •

شأنا يند كالي
 فوق أعينها المصيبة
 أو الجسم في نحو
 نسبة مروت عليها
 كتبت خبيرا وكحت
 معيدي الحوت من كل المذابح
 كان في ميني ملكي ألف مقله
 وللازلن الباسلين العزبة
 كان في رنة صوت حبيبي
 صنعا فوق أعنت الدنية
 ثم ضاعت
 تركت شدي وصيه :
 « حينما ما كلن بأسرة كتب
 أو خيال يمشي لاسر شاعر »

حينا ما كان اسطورة ككتب
 او خيالاً بحلي راسي شاعر
 حينا ما كان اوراقاً تمشي
 في تلاميها المتكلم
 حينا ما كان طيرا
 في مضاعف الحقائق
 او زمناً يقاب في انفسنا
 الدقائق
 او عيوناً دامعت
 فوق ازهر الزنايق
 حينا كان افراخا
 لا ترويه الحصى
 كتبت اخضع واصلي

الذباب يحط
على ظهور الخيل

ليس قريبا ان نجد التقدير الانبي في الاردن متخلفا بصورة مئله ، فلك ان هذا سر : واحدة من سمات كثيرة جدا تميز البلدان القامية ، حيث يكثر الادعاء في سائر الحالات وليست المسألة كاملة فـ مجرد وجود - عقبات - يمكن ازالها لنمو التقف ويزدهر . هذا الطرح القضيي اذ هو ممتن ، لانا لا نستطيع ان ننظر الى التقف باعتباره ظاهرة - منفردة ومعزولة عن واقعا الاحتياج - الحضاري .

بسم الله الرحمن الرحيم

روضة الحياة
من مؤلف
دار حضانة النور
ببل عيان - الدوار الغلسي
تقوین ١٣٧٧ هـ ص ٨٨
دار حضانة النور

★ صديقه لكل عائلته ★ أمومة وعناية نادرة
★ جديدة في أساليبها ★ حبيبه في بناتها
دار حضائمه القصور

★ لكل طفل من الولاده حتى الثلاث سنوات
★ يرعاها طبيب اخصائي لطفال بعلم وعذرة متخصصة
في رعاية الاطفال

دار حضائمه القصور

★ نخدم كل ام وتضعها معنا في خدمة المينج القوي
★ تعمل ٢٤ ساعة - مواصلاتها ايل نهار وليلته
التسجيل يربها لكل من الروضة والحضانة

الافتتاح الروضة في ١٦-٦-١٩٧٢
الافتتاح للحضانة في ١-٧-١٩٧٢

بتراخيص من وزارة الشؤون الاجتماعية ووزارة التربية والتعليم
« مطلوب ممرضات للحضانة »

اعلان

تعلن لجنة الصلوات المركزية قسوزارة الداخلية للشؤون البلدية والقروية عن طرح عطلة تشبه مدارس متوسطة في لواء الزرقاء للقرى التالية:

١. مدرسة قصر العجايب الشرقي، قرية تدريس
٢. مدرسة دورته، قرية تدريس
٣. مدرسة أزرق الشيشان، قرية تدريس
٤. مدرسة الضليل، قرنتين تدريس
٥. مدرسة ام الصليح، قرية تدريس
٦. مدرسة قصر العجايب الغربي، ثلاثة غرف تدريس
٧. مدرسة الهويدين والمجاره، ستة غرف تدريس

مختلطة حسبة اختيار لهذه المجموعتين الخاضعين في نسخة واحدة لمطى يربح فحول هذا الطاء مراجع مستكملي لجنة الصلوات المركزية في وزارة الداخلية للشؤون البلدية والقروية خلال اوقات ساهلت للردود الرسمي.

آخر موعد للقبول العروض السابعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٢-١-١٩٧٧ ومرفق بالمطام شيلصصنق او ثلاثة بكنة بكنة ٥ بالمطام من تية المعرفى وكل عطلة ليرفعه القاديين المطوب او يرد بمطام الوعد المخدم يرفى.

على التمتع المتقدم لهذا المطامان يكون مصفنا لدى وزارة الاشرف العلمية بالدرجة الرابعة اما فوق .

اللجنة غيرمقيدة بقبول اقل الاسماعرفا بان اجور نشر الاعلان في الصمد يعود على من يرسو عليه المطام .

رئيس لجنة الصلوات المركزية
في وزارة الداخلية للشؤون البلدية والقروية
المهندس احمد مجيد دفتخان

مارينا
جبل اللويبة
Tick-a-Tea
 وصلنا تشكيلات رائعة من الملابس للشابات والصغار
 لميزات و نظارات. فساتين. طقمه. شورتات

بَارَكِر
أكثر الامتلاء رواجاً في العالم
الوكلاء في الاردن
مكتبة الجامعة
بجدة الحربية - تلفون ٢٦٣٣٩

مفاجأة كبرى
ترفعها
مخيلة الفرات - الترقاء
بإستطاعتك الحصول على بدله فاضرة من أفضل
الأجواخ والكيويونات العالية .
بالتقسيم
دينار واحد شهريا فقط
مخيلة الفرات - الترقاء - بدله سينما فلسطين
لصاحبها - عمير المشهوراي
شالمة - ثلاثة بدلات بدقة في المواعد

إعلانات / دولة قطر

تعلن وزارة التربية والتعليم ورعاية الشباب بدولة قطر عن حاجتها لشغل الوظائف الإدارية التالية وهي:

الوظيفة المؤهل العلمي الخبرات

١- خبير في مناهج العلوم

بالدرجة «م ٢»
الراتب من ٢٢٨٠ -
٢٨٨٠ ريالاً قطرياً
ومعلاوة قدرها « ١٢٠ »
ريالاً قطرياً سنوياً

بكالوريوس علوم +
درجة الماجستير في
التربية ولديه أبحاث
أو دراسات في تطوير
مناهج العلوم

لا تقل من خمس
سنوات في مجال تخطيط
مناهج العلوم

٢- مشرف صيانة الأجهزة الدقيقة للمختبرات

بالدرجة «م ٦»
الراتب من ٨٤٠ -
١٥٠٠ ريالاً قطرياً
ومعلاوة قدرها « ٦٠ »
ريالاً قطرياً سنوياً

دبلوم لمعهد فني
رسمي معترف به
تخصص في صيانة
الأجهزة الدقيقة
كالكمبيوتر والآلات
التصوير والمختبرات
والتي تحتوي على
عدسات ومرايا

لا تقل من خمس
سنوات ويفضل من له
خبرة في مركز الوسائل
التعليمية أو في عمل
مماثل في شركة الإنتاج
أو شركة تسويق
الأجهزة المشار إليها

٣- خطاط يقسم الوسائل التعليمية

بالدرجة «م ٦»
الراتب من ٨٤٠ -
١٥٠٠ ريالاً قطرياً
ومعلاوة قدرها « ٦٠ »
ريالاً قطرياً سنوياً

دبلوم لمعهد فني
معترف به للخطوط
واتقان الكتابة باليد
وكتابة اللاتينات والخط
بالقلم

لا تقل من خمس
سنوات في مجال
تخصصه في مؤسسة
حكومية أو عليه أبحاث
بشأن ذلك بصورة أكيدة
في مؤسسته الخاصة
يفضل من سبق له
ممارسة هذا العمل
باللغتين العربية
والإنجليزية

٤- رسام يقسم الوسائل التعليمية

بالدرجة «م ٦»
الراتب من ٨٤٠ -
١٥٠٠ ريالاً قطرياً
ومعلاوة قدرها « ٦٠ »
ريالاً قطرياً سنوياً

بكالوريوس في
الفنون الجميلة شعبة
« تصوير » من جامعة
معترف بها

لا تقل من خمس
سنوات في مؤسسة
حكومية أو عليه معترف
بها ويفضل من له خبرة
في مركز الوسائل
التعليمية أو في عمل
مماثل

شروط عامة :-

١ - **الراتب :** يحدد الراتب وفقاً لمسلم الدرجات والرواتب المعمول به على ضوء المؤهل والخبرة المقدر : لمدة ثلاث سنوات تبدأ من تاريخ مباشرة العمل ، قابلة للتجديد من سنة إلى أخرى ، ويخضع لفترة تجريبية مدتها سنة واحدة ، ويوجب إثبات اللياقة الطبية قبل مباشرة العمل ، الإجازة : تمنح سنوياً « حسب الأنظمة المقررة للوظائف الإدارية بدولة قطر » السكن : يمنح سكن مجاني لموظف مؤلفاً ومزوداً بالتيار الكهربائي والماء ، كما يدفع للموظف المتزوج المستحق سكن عائلي بموجب نظام الإسكان ، علاوة بدل سكن حسب الأنظمة المعمول بها . العلاج : محققاً للموظف وأفراد عائلته القيمين معه في قطر . الأسفار : على نفقة الدولة عند التمتين وانتهاء الخدمة بالدرجة السليحة للموظف وزوجته وثلاثة من أولاده دون التامة عشرة من مكان التعاقد إلى مقر العمل وبالعكس وتمنح هذه التسهيلات أيضاً لتقضاء الإجازة لمن لا يقل راتبه عن « ١٨٠٠ » « فقط السفوف ومماثلة ريالاً قطرياً » إذا كان المقدر خارجياً . المكافأة : تمنح بمعدل راتب شهري واحد عن كل سنة كاملة في الخدمة « خدمة فعلية » ، وفقاً للقواعد التي تقرها منظمة الموظفين .

٢ - **ترسل الطلبات بالبريد باسم مدير وزارة التربية والتعليم بالدوحة (قطر) الفليج العربي ص ٠ ب (٨٠) وينكسرفها الاسم الكامل والجنسية ومكان وتاريخ الولادة والديانة والمذهب والمؤهلات العلمية ومدة الخدمة والوضع الاجتماعي (عز/متزوج) والعنوان الكامل ، على أن ترافق بالطلب صور متوسطة الحجم ثلاثية اللون العريضة والخبرات ويكتب على زاوية الملف (طلب وظيفة) وكل طلب غير مستوف للشروط أعلاه سيهمل .**

٣ - آخر موعد لقبول الطلبات هو / ١٥ يونيو (حزيران) ١٩٧٣م وسوف لا ينظر إلى الطلبات التي وردت قبل هذا الإعلان .

القبوض يكتنف

٦ زوارق صيد كويتية
مسقط - ريويت - اكتنف القبوض
أمن أكثر من ست زوارق صيد كويتية
ترسو في ميناء بطر القريب من مسقط
خلال الأيام الخمسة الماضية .
وقلت انتهاء غير رسمية أن اسطول
ممن احضر الزوارق وذلك في غمرة
تكهنت بأن هذه الزوارق أما أنها كانت
تحمل مهاجرين بشكل غير مشروع
أو أنها كانت تصيد أسماك في المياه
القطرية لعمان .

اقترح عقد مؤتمر عربي لدراسة آثار أزمة الطاقة

بغداد - ذكرت وكالة الأنباء العراقية
أن اقترحتا قدم إلى جامعة السدول
العربية لمعد مؤتمر يهدف إلى دراسة
الآثار أزمة الطاقة في العالم ولحلها
سحب الرصدمة العربية المودعة في
البنوك الأجنبية .
وقلت الوكالة أن ثلاث دول أعلنت
استعدادها للاشتراك في هذا المؤتمر
وهي ليبيا والجزائر ومملكة البحرين
العربية المتحدة .

فترة منع التجول في بيروت

بيروت - ريويت - سيسمح بالتجول
في بيروت والحدائق اللبنانية الأخرى اليوم
حده ٢٠ ساعة وذلك لليوم الثالث على
التوالي .
وقال بيان من السلطة العسكرية أن
منع التجول سيكون من الساعة
الواحدة بعد منتصف الليل وحتى
الساعة الخامسة صباحاً بتوقيت
بيروت .

٦٢ درزيًا من الجولان اعتقلتهم إسرائيل متى آلات

تل أبيب - ريويت - ذكرت مصادر
عسكرية أمس أن قوى الأمن
الاسرائيلية اعتقلت رجلين آخرين من
الدروز من سكان مرتفعات الجولان
السورية المحتلة . وأصبح بذلك عدد
الدروز الذين اعتقلوا هناك للاشتباه
بإشراكهم في شبكة تجسس وتغريب
سورية مزمومة ٦٢ شخصاً .
وكانت محكمة عدد من المتهمين
بالاشتباه لهذه الشبكة قد بدأت أمام
محكمة عسكرية في بلدة القطرعة في
المرتفعات المحتلة .

موقع عثف جديدة في قبرص ومقتل أحد أنصار عزيقاس

نيقوسيا - وال - قتل أحد تصار
الجنرال فرغاس وأصيب أحد جنود
البوليس بجراح خطيرة في إحدى
موجات العنف الجديدة في قبرص
وقد وقعت هذه المواجهات مساء أول
أمن . وصباح أمس في منطقة بالقوس
التي قرر الأسقف مكاريوس إجراء
اتصالات فيها .
وقد عارض أسقف القديسة
القبرصية الذين تبرؤوا مؤخرًا عزل
الأسقف مكاريوس كما عارضت حركة
الجنرال فرغاس إجراء هذه الاتصالات
وأهولوا بجماعات بالقوس أن تقتلهم .
وقال المتحدث باسم البوليس أن
جماعات سرية تابعة للجنرال فرغاس
اغترت على مراكز البوليس في
مختلف القرى الواقعة في المنطقة وأن
الملك فيصل - بنية
للجزائر .
وكان البوليس الجزائري هواري
بومدين قد توقف في جنة في الإسيو
المضي في طريق موته إلى بلاده من
اجتماع القبة لقمة الوحدة العربية
في أبيس ليبيا .

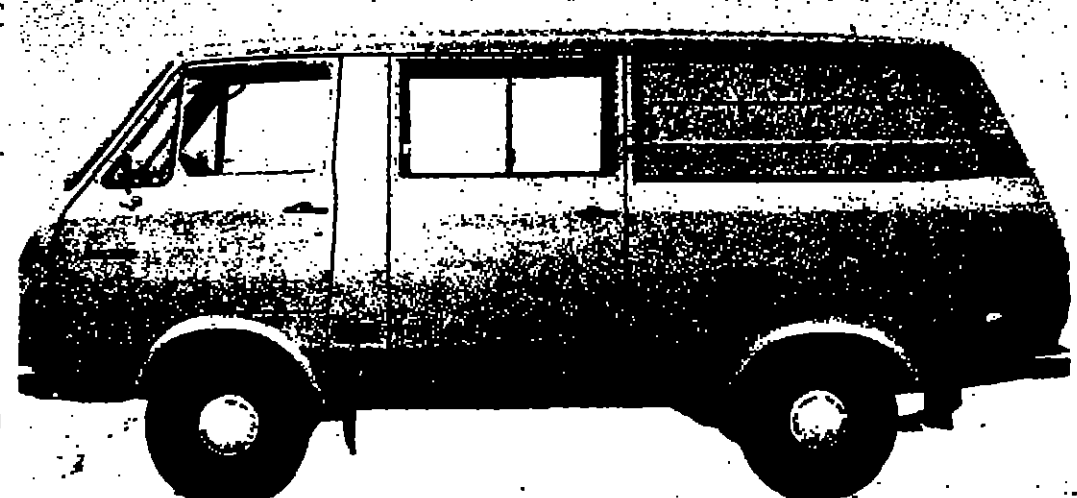
الدورة الصيفية في المدرسة المأمونية الأهلية

جبل الحسين - قرب مدينتي التربية والتعليم
تفنون ٢٩٦١٠
يبدأ التسجيل للدورة الصيفية لطلاب وطالبات
الروضة والابتدائي اعتباراً من اليوم .
المدرسة

تعليم المساحة والرسام المعماري في مركز فلسطين الثقافي

بجانب طلمم الأردن - هاتف ٢٢٢١٦
المركز الأول بهندسة الإكتاء والآلة وألوانه الحديثة
ماركة « كيرن » وخبرته الطويلة في هذا الميدان يفتح
دوراته الجديدة اعتباراً من مطلع شهر حزيران ، وهذا
بالإضافة إلى دورات الحاسب والطباعة على أحدث
الآلات الكافية التي لا تتوفر في أي مركز بالملكة .

وصلت الآن باصات سعة ١٢ راكب وف للفتل الخاص



الوكلاء : شركة إسماعيل بليسي وشركاه
عماة - تلفون ٢/ ٢٨١٠ - ص ب ٢١٣

إعلانات هام محلات ديكورا

عمان - أول طلمة جبل عمان - هاتف ٢٢١٦٢
التي مونتكم دوما على أجود وأجل ما تقدمه من مستلزمات الديكور تقدم لكم
اليوم ، أفنح أنواع السجاد للكاتب والفنادق والقاعات العامة بألوان زاهية تتناسب
وجميع الأنواع وبأسعار مدروسة ومخفضة جداً .

محلات ديكورا
يسرها أن تعلن أيضاً بأننا على استعداد تام لطلب أنشأتنا موبيليات الحفر -
سقيلا لجميع مستلزمات منازلكم ومكاتبكم .
كما تعلن عن استعدادها لتأجير لمعمل جميع أنواع الديكورات الحديثة للمكاتب والمنازل
ورق جدران ، دهانات ، مفروشات ، سجاد ، ديكور جيبصين

نمي فاضل
رئيس واعضاء نادي الملك حسين بنوعون يزيد من العز والسي
المهموم
معالي العيزن فيق الحسيني
ويتقدمون إلى أهله للكرام بلهر التمازيي شاعرين إلى الولي أن
يتقدم القيد بواسع رحبته ويقيم له جيل القبر والسوان

نمي فاضل
مات زعره وأخوانه ومهموم الزعره وال الدويك وال خيس
أقرباؤهم واتسلاؤهم في الشفيعون الكويت بنوعون يزيد العز والسي
يتقدم القائل المرحوم

فايز محمود زعره
الذي واقعته الحقة أثر نوبة قلبية في مدينة الكويت يوم السبت ١-٢-٧٢
من عمر يناهز ٤٢ عاماً فلهذا نسي أهله البر والقوى ، هذا وقد شيع
جثمانه إلى مقبرة الكثر في مدينة الكويت . نفع الله الفقيد برحمته
الواسعة واسكنه مسج جنة والهم له ولديه جيل الصبر وصن العزاء
آنا لله وآنا إليه راجعون

نمي
توفى أبو شريف وأولاده بنوعون يزيد من الأمي والام
الكتور ظافر سمود جليل
الذي انتقل إلى رحمة تعالى في مدينة القدس ويتقدمون من والده
السيد سمود جليل وأولاده وأهله ولديه بلهر التمازيي سليلين
الولي جل وعلى أن يتقدم القيد بواسع رحبته وأن يقيم ولده وأخوته
جيل الصبر وهمن العزاء
وآنا لله وآنا إليه راجعون

نمي
بني للجمعية الكويتية بأعضائها المعلمين والمؤثرين في كلية العلوم
في الجامعة الأردنية بنوعون يزيد الأمي والعز وفاتة فزيل المرحوم
وليد نجيب حداد
مات مغتبرات في ضم الكبياء والذي واقعته الحقة يوم السبت
١-٢-٧٢ . نفع الله الفقيد بواسع رحبته والهم له ولديه الصبر
والسوان ، وآنا لله وآنا إليه راجعون

أنذار
أل عفيف مسلم من عمان ويسكن وادي السير
نظرا لتفنيك من عملك من تاريخ ١٩-٥-١٩٧٢
بدون إذن رسمي فعليك العودة لملك خلال ثلاثة أيام
والا تعتبر نقاداً لوطنيتك دون تمويض وفقاً للقانون
إدارة مستشفى العشر

شركة الكهرباء الأردنية المساهمة المحدودة - عمان
تعديل مواصفات عطاء الكيلات رقم ٧٣-٩
قبل الشركة لوكلاء الشركات الذين حصلوا على
مواصفات العطاء المذكور أتمه بتاريخ ١٦-٥-١٩٧٢ ،
من إجراء بعض التعديلات والأضافات على كيبات
الكيلات وعمل الوصل ، يمكن الحصول على نسخ من
المواصفات المعدلة من مكتب الشركة وأخذ موعد لتقديم
الاجوبة الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق
١٩٧٢-٧-٥ .
الإدارة

إعلان عطاءات رقم ٦٠ و ٦١ و ٦٢ لسنة ٧٣
لجنة العطاءات المركزية بوزارة المالية بحاجة إلى
متمهدين لتقديم اللوازم التالية :
١ - آلات معنوي
٢ - جهاز منظم الصوت
٣ - جهاز لفحص الصمامات
على من يرغب الحصول بهذه المناقصات مراجعة
سكرتير اللجنة الآتية الذكر في مديرية اللوازم والمعدات
في جبل الحسين - شارع سكنه - مقابل الجامع
الغربي ، مصطحباً معه رخصة المهن للحصول على
الشروط والمواصفات .
تقبل المراجعات حتى الساعة العاشرة والنصف من
صباح الأيام التالية :
البند الأول لغاية ١٢-٦-٧٣
البند الثاني والثالث لغاية ٢٧-٦-٧٣
رئيس لجنة العطاءات المركزية

مدرسة روضة الاطفال التمهيدية بعمان
يسرها أن تعلن افتتاح الدورة الصيفية لمدة شهرين
اعتباراً من يوم الأربعاء الواقع في ٦-٦-١٩٧٢ ، وهي
تهدف باستقبال من يريد من طلابها وغيرهم ممن يحتاجون
إلى دراسة أساسية في جميع المواضيع وأهمها اللغات
العربية والإنجليزية والفن والتربية الرياضية ، وتعلن
المدرسة أنها بحاجة إلى عدد من المعلمات الحائزات على
الشهادات المقبولة للسنة الدراسية المقبلة وإلى معلمة
جلمة للغة الفرنسية .
للمراجعة الاتصال بهاتف : ٢٧٤٤٤ - عمان
الإدارة

طلب موظفين
مطلوب لكتيريا صاحبة الحسين
١ - معلم شاوريا
٢ - معلم حصى ، مول وملائ
٣ - ميل بوتيه
٤ - أنسة للعمل على الصندوق
على من يرغب بالعمل مراجعة لكتيريا صاحبة
الحسين هاتف : ٤٤٢١١ فرع ١٠٩ والراتب حسب
الخبرة والكتابة .



● كلمة للتعبير ●
يقولها أحدهم : الحضارة ليست مجرد أزرار كهربائية ورغاية .. ليس التقدم أن تطلب لبن المعمور وتحصل عليه في ثلثية .. ليست الحديثة أن تظفر في باريس وتتجشع في نيويورك .. الحضارة هي الإنسان !

● من رموز ومعاني الألوان .. اللون الأبيض إلى ماذا يرمز ؟ اللون الأبيض هو اللون الأساسي لكل الألوان .. وقد اختارته الطبيعة رمزا لظهوره والقوة وأسلا لالتقاء .. اختارته الطبيعة في أكثر الزهور العظيمة الأزكية الرائحة كالنرجس والفل والزنابق وزهر الليمون واللافندر وغيرها .. كما اختارته الطبيعة لونا لاهم غذاء للإنسان والاطفال والمرضى وهو الحليب ولهم ملبوسه وهو القطن كما أنه الخليل على كمال الإنسان ويتمثل ذلك في شيوخه ، واختارته الطبيعة ، أيضا لونا لاهم عضو في أعضاء جسم الإنسان وهو المخ !

● كثيرون يرون بالبحر ولكم لا يرون بالبحيرة أنهم مصلون بمعنى الألوان !



أقر مجلس الوزراء

قانون بنك الإسكان وإنشاء المنطقة الحرة بميناء العقبة

عمان - ١١ - استمع مجلس الوزراء في جلسته التي عقدها مساء أمس برئاسة السيد رئيس الوزراء تقرير من وزير النقل حول الإجراءات المتعلقة بخارج المنطقة الحرة في ميناء العقبة إلى حيز العمل . وقد أوضح التقرير أن العمل في المنطقة الحرة سيبدأ في الخامس عشر من الشهر الجاري بحيث يبدأ في استقبال البضائع التجارية . كما استمع المجلس إلى تقرير من وزير الاقتصاد عن الخطوات التي اتخذتها الوزارة لتوفير مادة القمح في الأسواق المحلية .

وقد بين أن جميع الإجراءات المتعلقة بتنفيذ خطة الإسكان التي تضمنت سد حاجة المزارعين من قصب البذار .

السادات يجتمع قريبا باللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي العربي

عمان - ١١ - أعلن حلفاء قدام الأمن في اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي العربي مساء يوم السبت في القاهرة أن الرئيس السادات سيضع قريبا واللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي العربي وأعضاء قدام الأمن في هذا الاجتماع سيضع قريبا وسيتم خلاله الاتفاق على الموضوعات التي سيتم مناقشتها في الاجتماع الذي سيعقد في ٢٢ تموز المقبل في ميد الثورة المصرية .

وأشارت إلى أن هناك فيل قد قتل في بلاد السودان في مصر .

الرئيس الفرنسي يعاني من مرض خطير

باريس - رويتر - تركز الاهتمام على صحة الرئيس جورج بومبيدو في أسبوعها الثامن من شهر أيار .

جلالة الحسين - بقية

من الوقت مبدا توجيهاته وإرشاداته السليمة لفرع جلالته في القيادة العامة مودعا بلما ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

تحطم طائرة - بقية

لقد وقع الحادث في مطار القاهرة واستعدادا للفرق والفرق بها في استبعاد الحادث والفرق بها في استبعاد الحادث والفرق بها في استبعاد الحادث .

تقاصيل - بقية

التي نشرته التهر أيضا ونسبته إلى مصادر كوكبه أنه بالخاصة التي البند الزمعة الأولى التي ورد ذكرها في نص الاتفاق الذي نسب إلى القذافي .

قريباً

من ثلثة أخرى قالت المصار البيومسية المصرية أمس أن مصر أن تقل أي شيء أقل من الانسحاب المصري خلال مناقشات مجلس الأمن بشأن أزمة الشرق الأوسط المقرر أن تبدأ يوم الأربعاء - بعد غد - .

جلال الرفاعي

(امتحانات التوجيهي اليوم)



— الله يخليك يجي تكسب محلي ... أيدي تمبت ومشر عارف اكتب !!

تبادلت سورية الأسرى مع إسرائيل تسليم ثلاثة طيارين إسرائيليين مقابل ٥٦ سورياً ولبنانياً



أحد الطيارين السوريين الذين أطلقوا سراحهم سورية أمس لدى تبادلت مع زوجته .

تل أبيب - رويتر - أعلن خافي عسكري إسرائيلي أنه تمت عملية تبادل ثلاثة طيارين إسرائيليين محتجزين في سورية منذ ثلاث سنوات بفريق من ٥٦ سورياً ولبنانياً .

٤٦ سورياً و ١٠ لبنانيين وهذا التبادل لم يعد في سورية أي أسرى إسرائيليين لكن ليزال في مصر عشرة أسرى إسرائيليين . وأعيد إلى سورية بوبوب التبادل ٤٦ عسكرياً منهم خمسة غيبط بينا سلم إلى لبنان عشرة عسكريين من بينهم شيلان .

وأشارت إلى أن هناك فيل قد قتل في بلاد السودان في مصر .

وقال نافي هنا أنه صدر أسرى عن السيد كمال اسد كنج وهو من وجهاء القوز كل قد حكم عليه بالسجن ٢٢ عاماً في السنة الماضية .

بعضه الجيش لصاب سورية وأخرج عنه وذلك ضمن عملية التبادل . ومنح حرية الاختيار بين البقاء في سورية أو العودة إلى لبنان .

المرتبطة السورية المحتلة العسكريين السوريين الذين جرى تبادلهم سبيلاً برتبة ميد وعقيد من ميله أركان العمليات ومقربين من مختارات السلاح الجوي السوري .

عند خط وقف إطلاق النار في مرتفعات الجولان ولي رأس القنطرة على الحدود مع لبنان .

وقال موشيه دايان وزير الدفاع الذي جاء للتدريب بالطيارين المصنفين أنه يأمل أن يجعل أهل السوري الأمر سهلاً بالنسبة إلى مصر فيما يتعلق بتبادل الأسرى .

وتقول مصادر عسكرية هنا إن هناك ٥٦ عسكرياً مصرياً في معتقلات إسرائيل من بينهم خلال الفترة الإسرائيلية على جزيرة شوان في ٢ كانون الثاني عام ١٩٧٠ .

وقال دايان الذي كان يتحدث في القنطرة في مرتفعات الجولان أن محتلات تجري منذ بعض الوقت حول احتلال أجزاء تبادل للأسرى مع مصر وأشار إلى أنه لا يريد أن يعطي أملاً زائفا لمعائلات الأسرى الفلسطينيين العشرة الموجودين في مصر وإن الأمر أصبح قريبا .

وقال لا أنه من المرجح أن عملية التبادل التي تمت أمس قد تجعل من السهل إجراء عملية مماثلة مع مصر .

أما زائفا لمعائلات الأسرى الفلسطينيين العشرة الموجودين في مصر وإن الأمر أصبح قريبا .

وقال لا أنه من المرجح أن عملية التبادل التي تمت أمس قد تجعل من السهل إجراء عملية مماثلة مع مصر .

أما زائفا لمعائلات الأسرى الفلسطينيين العشرة الموجودين في مصر وإن الأمر أصبح قريبا .

وقال لا أنه من المرجح أن عملية التبادل التي تمت أمس قد تجعل من السهل إجراء عملية مماثلة مع مصر .

أما زائفا لمعائلات الأسرى الفلسطينيين العشرة الموجودين في مصر وإن الأمر أصبح قريبا .

وقال لا أنه من المرجح أن عملية التبادل التي تمت أمس قد تجعل من السهل إجراء عملية مماثلة مع مصر .

أما زائفا لمعائلات الأسرى الفلسطينيين العشرة الموجودين في مصر وإن الأمر أصبح قريبا .

من الذاكرة

يوسف حنينا

يخيني من زيارة السيد محمود ريشي لعمان في خلال جولته في العواصم العربية ، أنها جاءت في تصاقق تام مع الجهود التي تبذلها الوزارة العراقية - ما كان منها وجوداً في العالقية أو في غير أعمالان ودون خيل وزير - لوصول ما لتقطع من صلات ما بين العرب بعضهم وبعض .

أما وقد ذكرت السيد محمود ريشي في سياق حديثي فليصحب ان أشير إلى السيد ريشي يشغل الآن منصب الأمين العام للجامعة العربية وهذا المنصب يجعل منه ممثلاً لكل دولة من لدول المنطقة في الجامعة العربية . وهذه الصفة التمثيلية في الأمين العام تختلف من الصلة التي كانت لتلقه وهو يشغل منصب وزير خارجية مصر .

وأما أنا فذكرت هذه القرون بين محمود ريشي وزير خارجية مصر وبين محمود ريشي وهو يشغل منصب : الأمين العام للجامعة : التي استمعت إلى بعض ما قلته بعض الأوقات عن زيارة السيد ريشي توهي للمستمع بأن هذه الاتصالات لتدرك قروى ما بين منصب وزير خارجية دولة عربية ومنصب الأمين العام للجامعة الدول العربية .

ولست في سبيل بيان وتفصيل ما تطلع به الوزارة العراقية من مصاد مشكورة كتحقيق ما يرادو العنان جواهر الشعوب العربية - وبخاصة جمهورية الشعب الأردني - من أمل ومن تطلعات لوصول ما بين منصب العرب والعرب ولكي أقصر حديثي من خالص نيت . . .

الوزارة العراقية ومن صانعيها تحقن للشعوب العربية علة وللتشعب الأردني خاصة مقصود أليم من توحيد الصف وجمع الكلمة ووثاقته التضامن العربي .

والوزارة العراقية لم تعدت في مساهمة تلك على الأقاليم دون التمسك - بل لقد أصبح زبد الزباني تنجب الكلام . . .

ويقال في التذويب . . . حتى أنه لم يكرر ولا تكرار الحبيب الأردنية ما قام به من كذا وكذا من صفوف التفاتت والجولات الخلفعة وترك للعالم الخارجي أن يتحدث من ذلك . ماذا أقول ؟

لقد كان أحداثاً منسجبة إلى الحال الشخصي لجلالة الحسين في الأردن لم اسند هذا المنصب إلى صاحب القلم الرابع . . .

دنيا العرب بشعره وأدبه وتولموسيته الزمعة ابتدأها عاليا . للباسية القمعة في قون . . . واصل ما تطلع وتقيم ما عوج وترجم ما تصدح بين التثاق . . .

الاستاذات كرامين وشيخا الأمان والوزارة العراقية في التناقل

الاستاذات كرامين وشيخا الأمان والوزارة العراقية في التناقل

الاستاذات كرامين وشيخا الأمان والوزارة العراقية في التناقل

الاستاذات كرامين وشيخا الأمان والوزارة العراقية في التناقل

الاستاذات كرامين وشيخا الأمان والوزارة العراقية في التناقل

مكاتب : عمان - شارع الحسين بن علي - ص ٥١١ هاتف ٢٨١٥٢ و ٢٨١٥٤
القوس : شارع عبد العزيز - ص ٢٨٢ هاتف ٢٣٤٥٠ و ٢٣٤٦٠

مدير التحرير : د. داود الفيسني
مدير الإدارة : د. داود الفيسني
مدير التحرير : د. داود الفيسني

مدير التحرير : د. داود الفيسني
مدير الإدارة : د. داود الفيسني
مدير التحرير : د. داود الفيسني

مدير التحرير : د. داود الفيسني
مدير الإدارة : د. داود الفيسني
مدير التحرير : د. داود الفيسني